



### **Annexe : Liste pour mémoire**

#### **Les outils**

Lavés, séchés, rangés dans leurs pots respectifs : un pot pour les « tout bois », un pot pour les « tout métal », un pot pour les mixtes « bois-métal », un pot pour les estèques fines en métal, un pot pour toutes les autres estèques, un pot pour les petits tournassins. Pour le reste, selon votre observation et ma logique ;-)

#### **Les pinceaux**

Rincés dans les bassines respectives (terre pour les engobes, émail pour les émaux ou les couleurs à peindre) puis lavés au savon, bien égouttés et remis dans les pots, poils en haut.

Certains pinceaux sont coûteux, utiliser plutôt les pinceaux aux poils drus pour mélanger les préparations ou dépoussiérer les pièces.

#### **Les éponges**

Rincées dans les bassines respectives (terre de tournage, terre « mixte » ou émail, ne pas mélanger), puis rincées à l'eau claire, essorées et rangées dans la caisse sur l'étagère.

#### **Les bassines**

Utiliser une bassine pour le grès blanc, une différente pour le grès de couleur et les vider dans les seaux de récupération correspondant en fin de soirée. Utiliser la bassine bleue (plus petite) pour l'émail. Celle-ci peut être laissée sur la table pour la décantation.

Attention ! ne vider aucune bassine dans l'évier (obstruction et pollution)

#### **Les chiffons**

Les chiffons sont rincés lorsque nécessaire (dans une bassine) et mis à sécher sur un radiateur ou sur le malaxeur. Les autres chiffons sont étalés sur les tables pour le séchage.

#### **Les plastiques d'emballage**

Les plastiques sont nettoyés et rangés secs dans le seau prévu à cet effet ou laissés à sécher sur les tables.

#### **Les tours**

Après utilisation démonter le bac et le laver. Laver complètement le tour, en veillant à bien enlever le surplus d'eau et de terre sous la girelle. Laisser les bacs propres démontés pour le séchage. Vérifier que le tour est éteint !

#### **Les planches**

Utiliser toujours une planche de travail (petite planche fine) pour préserver la table. Les planches sont lavées et rangées en respectant les emplacements respectifs. Les planches épaisses sont lavées des deux côtés pour éviter qu'elles se déforment.

#### **Les tables**

Battre la terre de couleur sur la partie gauche de la table de battage, la terre blanche sur la partie droite. Toutes les tables sont bien lavées après usage, éponge rincée plusieurs fois.

#### **Le sol**

Utiliser la balayette pour ramasser les déchets et les mettre dans la poubelle (pas de récupération pour la terre balayée au sol). Nettoyer le sol et les murs à l'eau (seau vert rangé à côté des WC) autour de l'espace de travail, vider l'eau de lavage dans les WC sauf s'il y a beaucoup d'argile dans l'eau. Dans ce cas, laisser l'eau dans le seau pour décanter (rangement dans les WC).

Les chiffons posés sur le robinet de la buanderie peuvent être utilisés pour le nettoyage du sol et des murs.

#### **Les pièces**

Chacun est responsable de ses pièces. Après le travail, toutes les pièces seront stockées sur la grande étagère, sur les planches respectives.

Pièces en cours de travail ou en cours de séchage : petites planches individuelles, partie inférieure de l'étagère, avec une plaquette et un nom.

Pour cuisson biscuit : pièces terminées, prêtes pour la cuisson, avec une signature

Pour cuisson grès : pièces émaillées, dessous nettoyés ( !pas d'émail sous les pièces et une petite bordure non émaillée)

Si vous souhaitez que certaines pièces soient emballées après votre passage, laissez un mot à côté de celles-ci pour le préciser.

Pour les déchets de terre, je proposerai de participer au travail de recyclage de celle-ci en temps voulu.

**En quittant l'atelier, vérifier : la prise sur laquelle sont branchés les tours est éteinte, toutes les lumières sont éteintes, les portes et fenêtres sont fermées.**